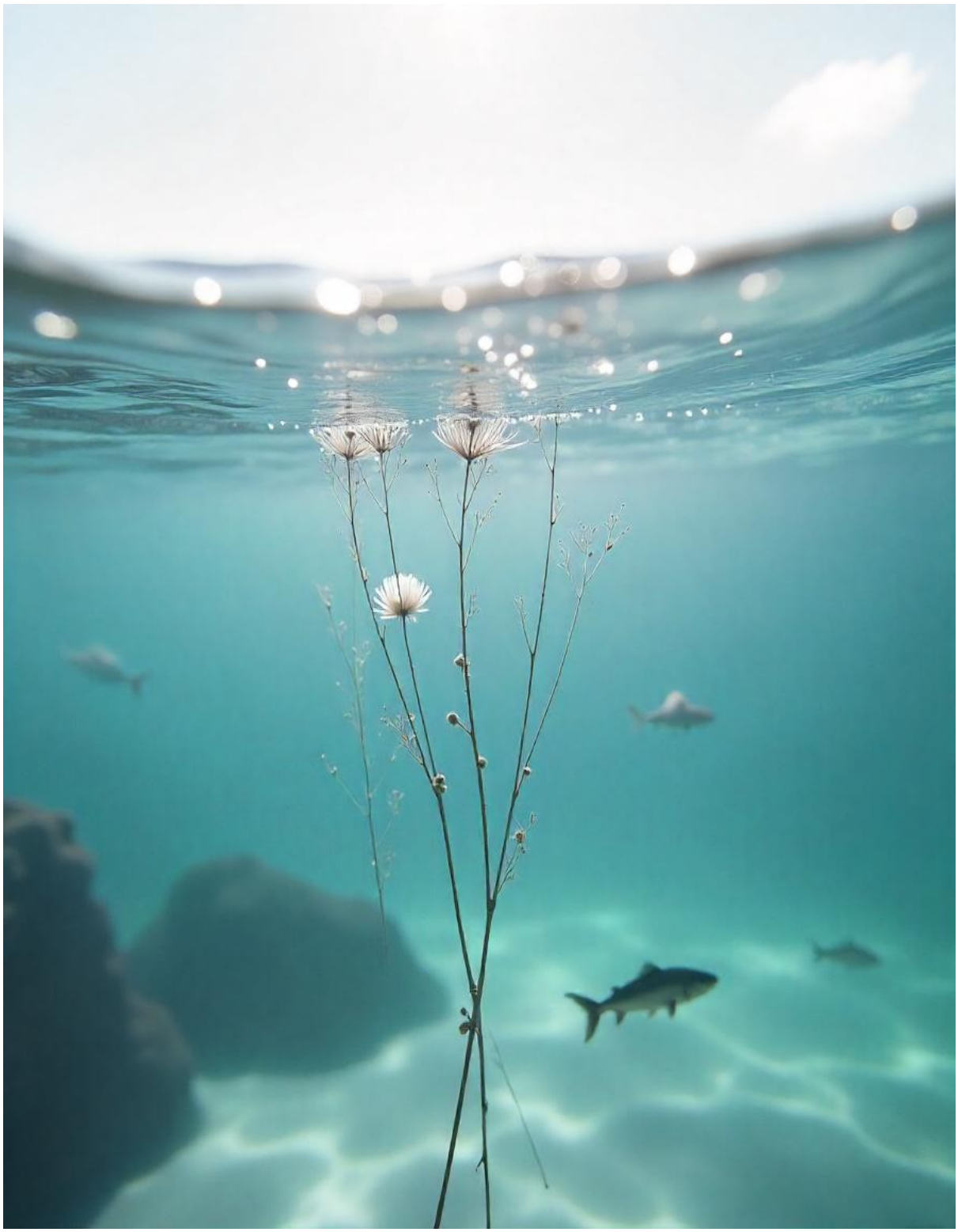
Ensayos de Amor del Viejo Milenio

Juan Matias Schuttenberg

I - Despedazandose

entre buñuelos de sabanas,
ella se revolcaba contra su ego, por decir que si
por agarrar sus ropas y salir
por enfrentar el miedo a estar equivocada
a crecer por ser ignorada
y entender que las reglas no son
como las hojas dijeron
algo mas que el sol
se deja por sentir
algo mas que las viñetas de un libro de colores
algo mas perdido, que solo momentos
indefinido
indefinido tazon de azucar
entreverado de mentiras
ennegrecido como el pan que cambia sus precios
a un costado se fue
aquel que no quiso volver
sino esperar
esperar por un cambio desear
y la conciencia relajar
que los valores distinguieron y estremecieron
ideas banas de comfort por lo que los demás le enseñaron,
desaprender,
por los retoños caídos desde el mar aquel
harto de peleas ensordecedoras
desdibujando el objetivo de armar
de ser uno para el otro
sin mas
dejando caer la subjetividad de los papeles rotos
activando placeres mezquinos
dejados por la insistencia a la razon
o desazonando las creencias maltrechas
por el frio devenir de una matriz aparte
lo que afuera sucede, no se escucha, no importa,
o no conlleva a una decision
un paso en falso no es amor
escucharte entre silbidos desorbitados
es creer mas alla del ruido
un día será mejor, aunque no sea mas que hoy

mañana.
Con el recuadro entristecido por lo que hoy no entendí
algo mas hay, que lo que el mundo nos ofrece
algo mas que solo ruido y salir al paso
un cambio empieza cuando alguna vez
la razón no era nuestra compañera



II - El Correr del Reloj

Ese maldito invento creado para hacer que el mundo gire hacia la derecha
un sentido desdeñoso de palmeras acurrucadas en cierta dirección contraria

Un momento que apareció a miles de años luz
brillaba encandilando los ojos, brillaba como un reflejo nítido
caminaba por esa arena basta de circuitos liberados de presión
Ahí estaba yo, encarecido por mi furia
solo retomaba los rayos del sol para apaciguar mi oscura sensación
ella no entendía mis deseos, solo caminaba cruzando sus piernas delante mío
como el silencio mas encantador.
El tiempo se detuvo y bajé mis gafas para poder observarla mejor
Era ella, era la que apareció en mi sueño, esa mujer que un día llego, y como un deja vu se incrusto entre los rayos del sol, y mi desgano al amor.

Apareció como una flor
que nunca había crecido antes de entre los medanos,
ahí estaba, como un girasol, girando para verse al sol
y yo, inmóvil por mi somnolencia
desdichado por aquella mujer que me robo mi sueño
ahí pasaba delante mío, como si no me conociera,
yo si la conocía, yo la entendía

Creo que ese sueño fue el mas largo que recuerde
ese día me levante, sudando como nunca antes,
y la hora que marcaba el reloj,
era tarde para ir a trabajar, yo no quería salir,
no quería enfrentar el mundo del conocimiento personal
solo describirla en mis sueños.

Así es como volví a mi sueño, dibujando en mi cabeza
esa mujer que se presento en la realidad atravesando mi sueño nocturno
que me perseguía en el día.

Parecía que el tiempo era mas largo hoy

No conseguía poder descifrar o traducir la cara de esa mujer en el papel
y ella no me hablaba
cerré mis ojos, y trate de comunicarme telepáticamente

Sabia que en algún lugar esa mujer realmente existía.
No puedo creer que me enamore de una persona que nunca me ha hablado.

Ni siquiera que he conocido
en esta vida medida por el tiempo de los acontecimientos archivados….

Me acerque a la playa
un lugar donde el sonido de la naturaleza es constante
un lugar donde podría tratar de olvidarme de ese sueño
y relajarme un poco.
Cuando me senté ahí, abrí mis ojos.
Ahí estaba ella, cruzando delante mío.
No lo podía creer, que se presente ante mis ojos, materializándose,
esta persona que irrumpió en mi cabeza anoche.

Quedé pasmado, no atiné a hablar,
y luego de esos 40seg que pasaron delante mio el tiempo se detuvo.
El silencio me carcomió los sentidos.
por saber que hubiera sido
si en vez de pensar tanto sobre ella
en vez de escribir esto
la hubiera buscado y comprobar que no había sido un sueño….
Sinó un destino.

III - Notas

Notas
desazón
inspiración desdichada por los errores
o por algo inmaterial
que es lo que persigo
si nada funciona
si afuera llueve sin cesar
sin que las tinieblas de las cortinas se inunden de sonidos
sin que la soledad acompañe
aquel ensayo, desdichada grabación, quería quemarla, o dejarla ahi
bronca, lo que mejor sale, es lo que sale de uno
los de afuera son de palo
pero en algún momento hay amor
algún momento que palabras no describen
traen amor
traen esa conjunción de títeres dibujando en el cielo
de los primeros pasos
de una nota en sol
desgarro de calor, las cuerdas se quiebran, con dolor
y la inspiración se hace una grabación mas
perdida
de entre las sesiones de ayer
del silencio, afuera
y el grito dentro de un momento
en chino, en un idioma unipersonal
da ganas de callar, de silenciar, por que no hay identidad.
la identidad que el mundo persigue, que el mundo aclama por celebrar
el numero que tiene, es mas,
mas fácil callar.

IIII - Abstraerse

Como abstraerse y ser parte de un momento

1 - Observe que su alrededor sea pacifico.
Un lugar que sea acorde con usted.
Respetuoso con las energias naturales.
La idea es que el espacio se conjugue con sus sentimientos y viceversa.

2 - Deje que el pensamiento fluya hacia un costado abstracto, donde los pensamientos no se recurran mas que para sumar al momento, como una magia que pueda sumar a ese momento. Intentar que no haya obstrucciones personales.
Abstraerse y ser uno con el todo, y asi, ser parte del todo.

3- Concentrese en sumar al momento, confie en su alma como una herramienta para crear y que puede acoplarse al espacio/tiempo.
Ideas creativas, de construccion, evitar las criticas negativas, si no son para sumar algo mejor. Deslice sus sentidos para apreciar el momento, dejando que su ser sea participe del espacio tiempo.
Crea en usted mismo, como un interprete y un protagonista de ese momento

4- Deje que la acción irrumpa en su cuerpo, que el momento tome control de sus manos y acerquece a lo mas primitivo de su ser.
Deje fluir sus deseos y mantenga su enfoque en el movimiento.

5. Descubra la magia del momento, realizándolo. Siendo parte.

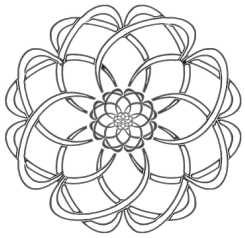
6. Atesore esos momentos.
La memoria es la herramienta mas importante que podemos tener para el futuro.

Has escuchado el sonido del silencio?
Has encontrado ese idioma que expresan los momentos?
Has encontrado una razón para no seguir tu camino sin detenerte mas de un tiempo?

Ensayos de amor del viejo milenio es una colección de escritos al estilo poema, escritos y recolectados por el autor.
Buscando descifrar y ejemplificar sus encuentros y desencuentros con el amor en todas sus formas.
Desde el amor a un momento perfecto de comunión espontanea, al amor eterno por aquellos que han dejado una huella imborrable en situaciones mágicas.

Ensayos de amor del viejo milenio es la primera edición impresa de un trabajo del autor.
La portada es una obra fotográfica del autor. Las imágenes siguientes, tomando como referencia ideas de cada texto. Han sido retratadas con Inteligencia Artificial.

Que la cultura de la consciencia triunfe!
Salud!



Juan Matias Schüttenberg
Proyecto Sim.Bio.Sys